



Hans Werner Henzes
künstlerisches Netzwerk

[Home](#) [Henze](#) [Register](#) [Suche](#) [Projekt](#) [Hilfe](#) | [De](#) [En](#)



Hans Werner Henzes
künstlerisches Netzwerk

„te escribo en Inglés porque mi español está demasiado limitado como vocabulario, and I would like to say a few words clearly“

[Weiter zum Brief →](#)

alle

Suchbegriff

Suchen



Das Projekt Henze-Digital

[Aktuelles →](#)

[Dank →](#)

[Editionsrichtlinien →](#)

[Kontakt →](#)



Hans Werner Henze

[Briefe →](#)

[Briefwechsel →](#)

[Dokumente →](#)

[Werke →](#)



Aktuelles zum Projekt

30. November 2024

[Sacher-Briefe freigeschaltet →](#)

<https://henze-digital.zenmem.de>

Nachnutzung und bidirektionale Weiterentwicklung von Forschungssoftware

Reuse and bidirectional further
development of research software

Jun.-Prof. Dr. Dennis Ried

Assistent Professor for Musicology with a focus on Music
Editing and Digital Humanities



Schafft Wissen. Seit 1502.

MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG



Akademie der Wissenschaften
und der Literatur | Mainz

Hans Werner Henzes künstlerisches Netzwerk

Hans Werner Henzes' artistik network

- Henze-Digital (HenDi), <https://henze-digital.zenmem.de/>
- Paderborn University, <https://www.uni-paderborn.de/projekt/738>
- Funding: 2021–2024 (DFG)
- Digital Letter Edition (600 Documents)
- Team
 - 2 Editors (50% each, creating research data)
 - 1 Digital Humanist (65% for RS-Dev, Data curation, CI/CD, ...)





Hans Werner Henzes künstlerisches Netzwerk

Hans Werner Henzes' artistik network

- Carl Maria von Weber-Gesamtausgabe (WeGA)
 - Subsequent use of TEI-XML-Schemes (ODD)
 - Subsequent use of Research Software (WeGA-WebApp)
- Output (During 3 Years)
 - HenDi-WebApp ([10.5281/zenodo.14227708](https://zenodo.org/doi/10.5281/zenodo.14227708))
 - HenDi-Data ([10.5281/zenodo.14227711](https://zenodo.org/doi/10.5281/zenodo.14227711))
 - HenDi-ODD ([10.5281/zenodo.14227688](https://zenodo.org/doi/10.5281/zenodo.14227688))

Versions

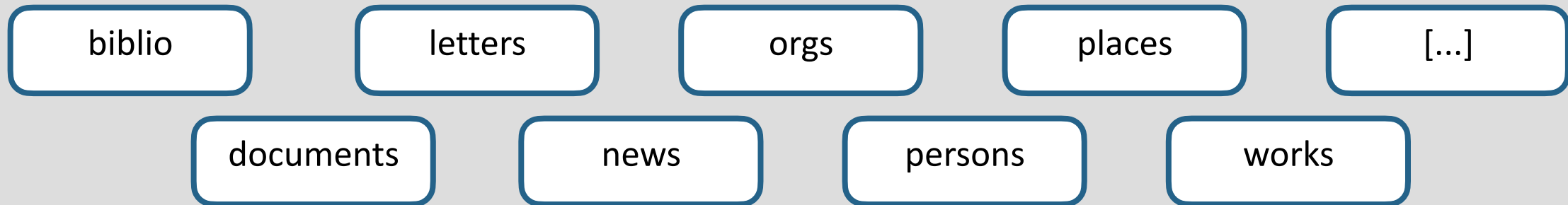
Version 6.1.0	Nov 30, 2024
10.5281/zenodo.14227708	
Version v6.0.0	Aug 31, 2024
10.5281/zenodo.13381135	
Version v5.0.0	Aug 5, 2024
10.5281/zenodo.13137427	
Version v4.0.0	Apr 30, 2024
10.5281/zenodo.11070035	
Version v3.1.0	Mar 20, 2024
10.5281/zenodo.10839555	

[View all 9 versions](#)

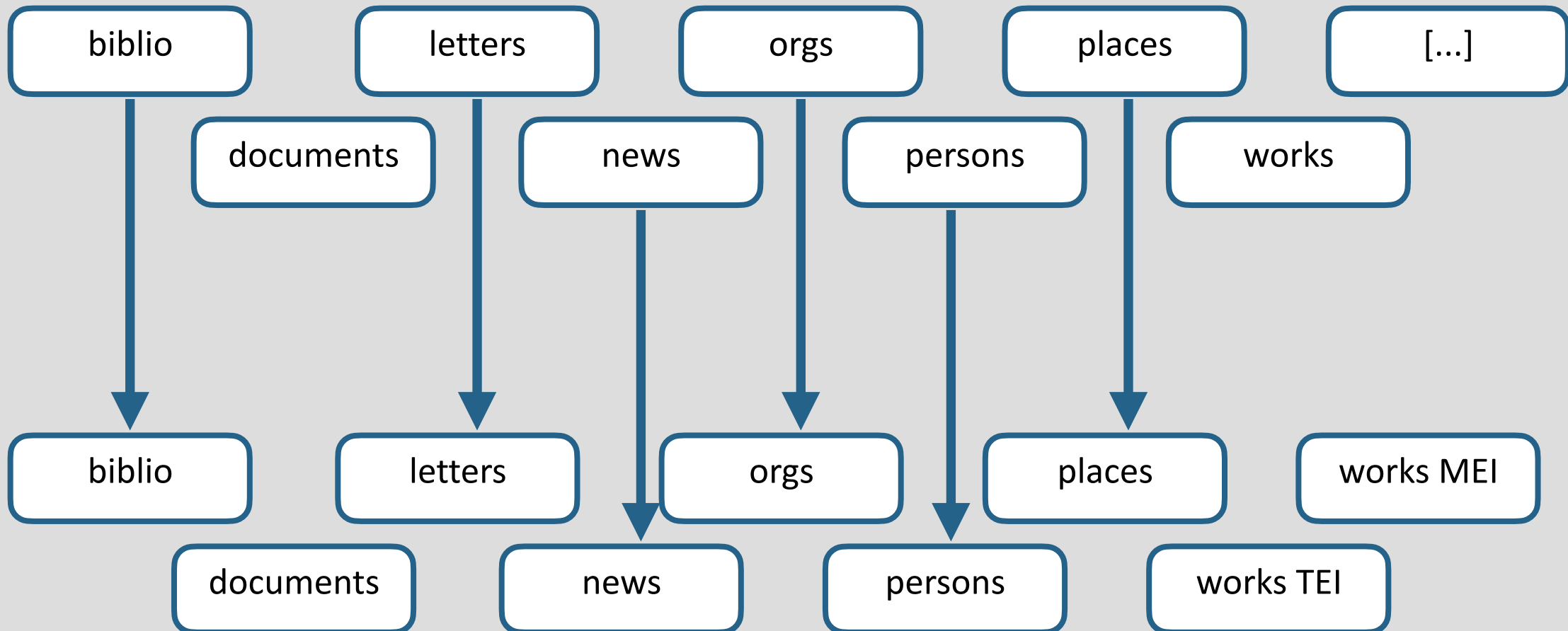
Cite all versions? You can cite all versions by using the DOI [10.5281/zenodo.8304638](https://zenodo.org/doi/10.5281/zenodo.8304638). This DOI represents all versions, and will always resolve to the latest one. [Read more.](#)



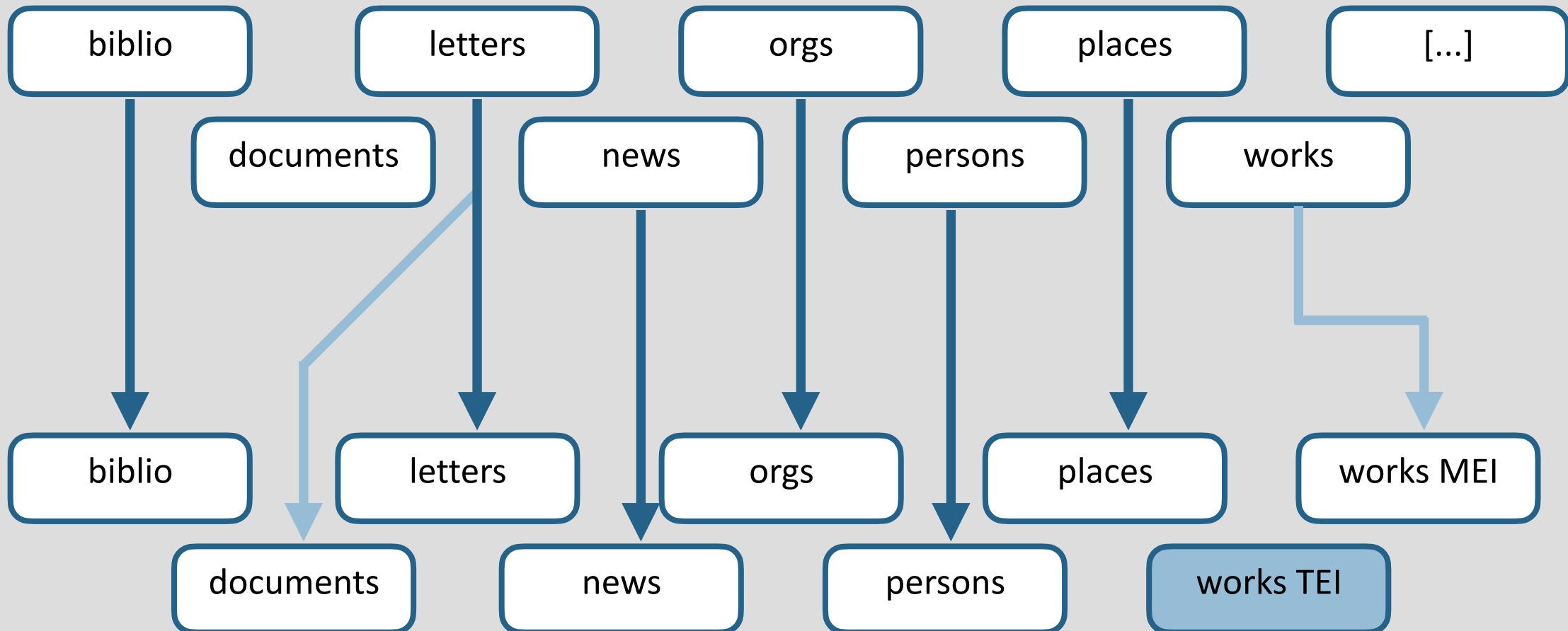
Data Schemes – WeGA



Data Schemes – WeGA & HenDi



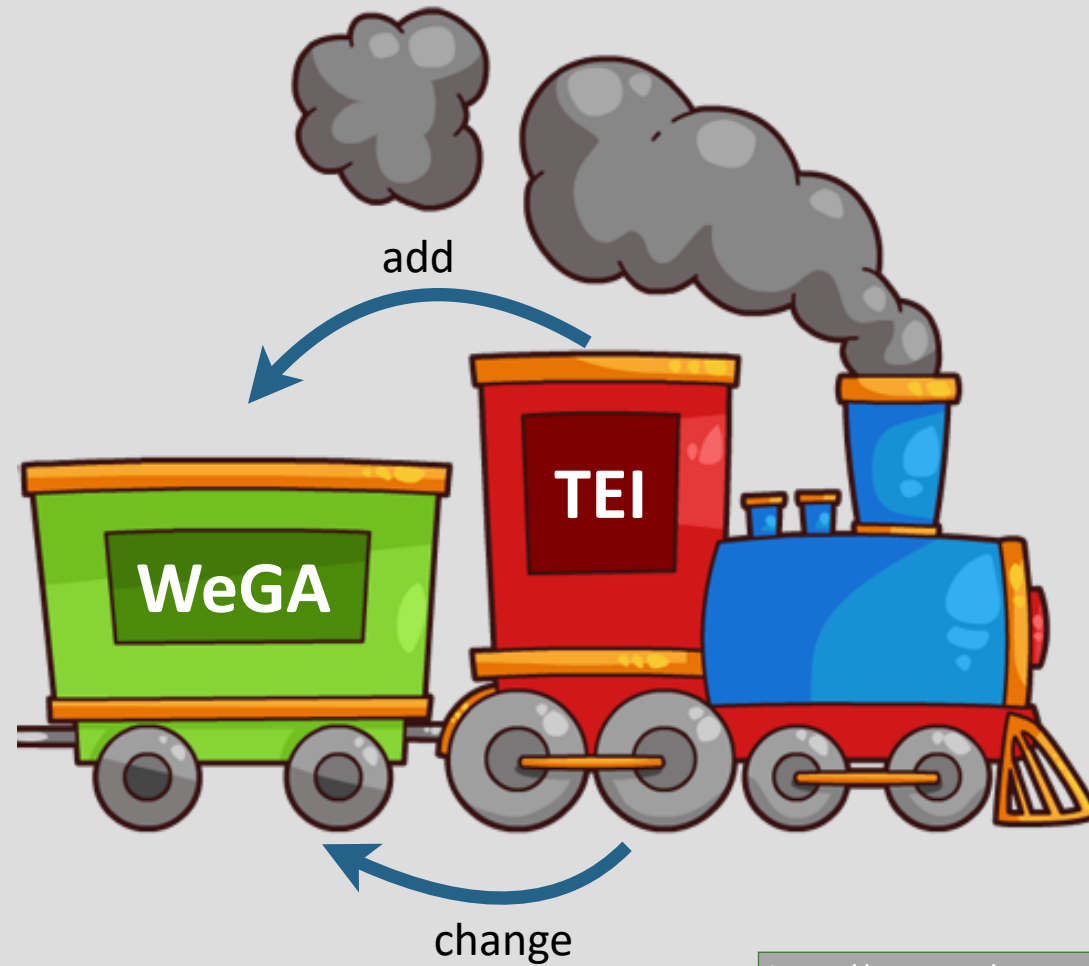
Data Schemes – WeGA & HenDi



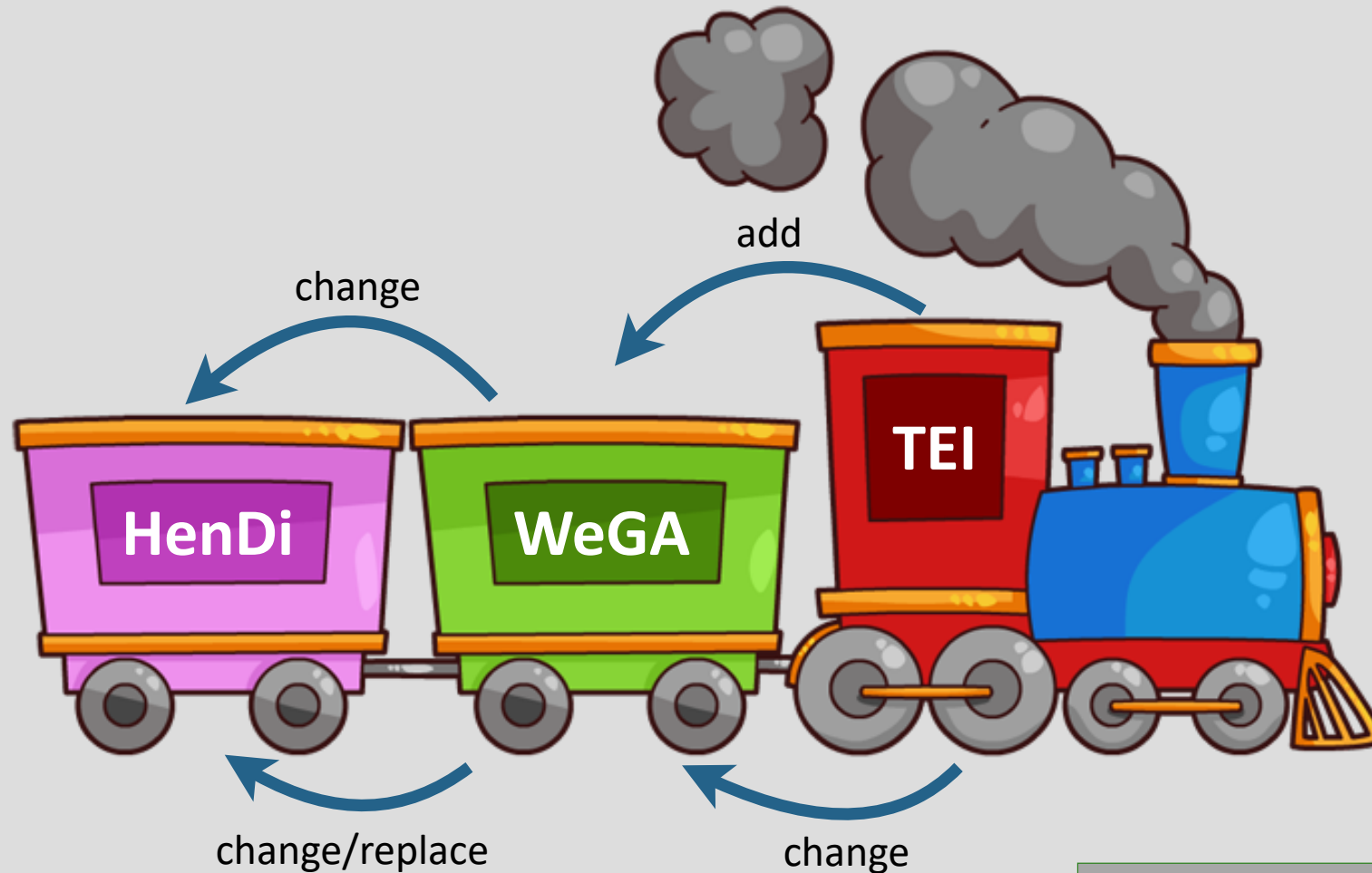
TEI-Schemadefinition

- One Document Does it all (ODD)
- Technology of the Text Encoding Initiative (TEI) <https://tei-c.org/>
- Construction plan for a XML-Scheme
 - Modules, Elements usw.
 - Specifications
 - Documentation
- ODDs are TEI-Documents
- Customizations

TEI Customization



ODD-Chaining (TEI Customization-Customization)



WeGA-WebApp

- Research Software (for exist-db)
- long term development (already)
- processes WeGA-Data
- Editorial Guidelines (WeGA-ODD)

»Ohnehin definiert die Weber-Briefausgabe in vielerlei Hinsicht den ›State of the Art‹ der digitalen Briefedition«

Thorsten Röder (2020), <http://doi.org/10.18716/ride.a.12.4>

RIDE – A review journal for digital editions and resources
published by the IDE



The screenshot shows the 'BRIEFE' section of the 'CARL MARIA VON WEBER GESAMTAUSGABE' website. The navigation bar includes 'Home', 'Weber', 'Register', 'Suche', 'Projekt', 'Hilfe', 'Sonderpublikationen', and language options 'De' and 'En'. The main heading is 'BRIEFE'. Below it, a breadcrumb trail reads 'Home > Register > Briefe' and a 'Zurück' link is present. The search results section displays '7552 Suchergebnisse'. A pagination bar shows '« zurück', page numbers '1', '2', '3', '...', '756', and 'weiter »', along with 'pro Seite' and options '10', '25', '50'. Three search results are visible, each with a blue envelope icon:

- Otto Cyriak Weber**
Albumblatt für Unbekannt
Bologna, Samstag, 1. Dezember 1584
Incipit: „ANNO DNI. M. D. LXXXIII. die. 1a Decembr. Tendi in Adua Virtus. ...“
Zusammenfassung: Albumblatt für Unbekannt
Kennung: A047116 (bearbeitet)
- Christian Friedrich Oldekop an Konsul Manecke in Lüneburg**
Celle, Donnerstag, 17. April 1777
Incipit: „Es haben des H. LandschaftsDirector Excellenz mit die hiesige Stöffersche“
Zusammenfassung: betr. ein Gastspiel der Stöfferschen Truppe, die in Lüneburg Station machen möchte; mit Erlaubnis-Notiz vom 20. April 1777 (Iv in: Weberiana 14 (2004), S. 17)
Kennung: A040006 (Kommentar in Bearbeitung)
- Franz Anton von Weber an Breitkopf in Leipzig**
Hannover, Sonntag, 12. Juli 1778
Incipit: „Euer HochEdelgeit: Vorsehen gütigst, das mit“
Zusammenfassung: bedauert, eine erhaltene Operette noch nicht bezahlt zu haben; propagiert seine 13 Oden, die in 1780 erschienen; freut sich B. 1780. Ex. abnehmen; erwähnt sich noch Briefe, Bäume...

On the right side, there is a 'Filter' section with a 'Chronologie' dropdown set to '1. Dez. 1584' to '17. Dez. 2010'. It includes checkboxes for 'zeige undatierte Dokumente' and 'blende erschlossene Briefe'. Below are input fields for 'Verfasst von', 'Adressiert an', 'Schreibtort', 'Empfangsort', 'Erwähnte Personen', 'Erwähnte Werke', and 'Erwähnte Orte'.

<https://weber-gesamtausgabe.de>



The Goals

- Reusing Schemes and Software
- Developing „two“ Softwares (at the same time)
 - HenDi-WebApp (new features, updates)
 - WeGA-WebApp (re-implementing)

How to get

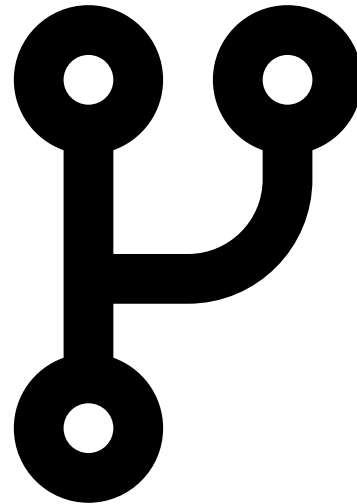
from

<https://github.com/Edirom/WeGA-WebApp>

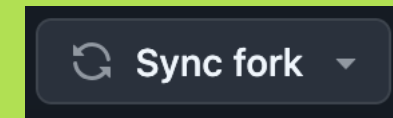
to

<https://github.com/Henze-Digital/HenDi-WebApp>

git fork



<https://www.svgrepo.com/svg/350531/fork>



(Github)

How to get

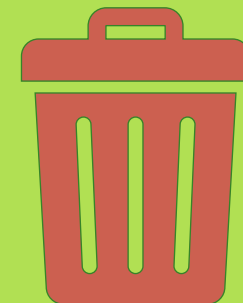
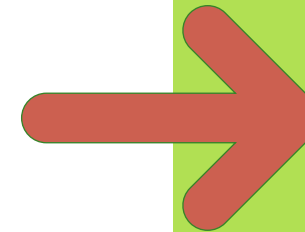
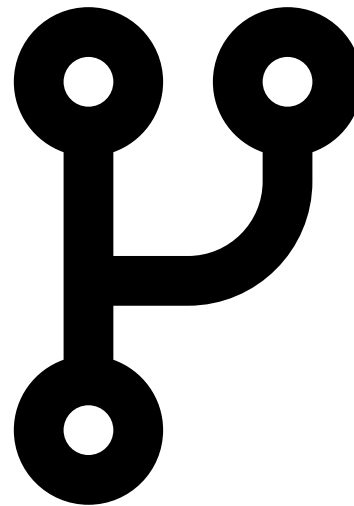
from

<https://github.com/Edirom/WeGA-WebApp>

to

<https://github.com/Henze-Digital/HenDi-WebApp>

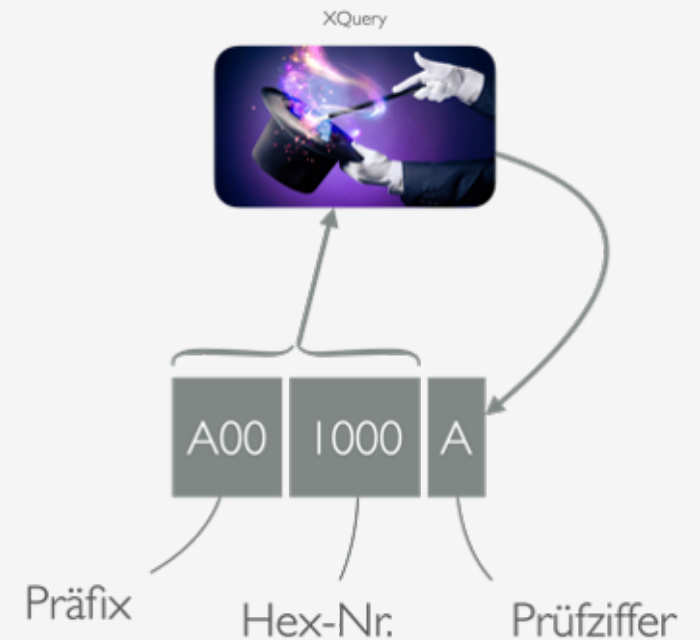
too many conflicts!



<https://www.svgrepo.com/svg/350531/fork>

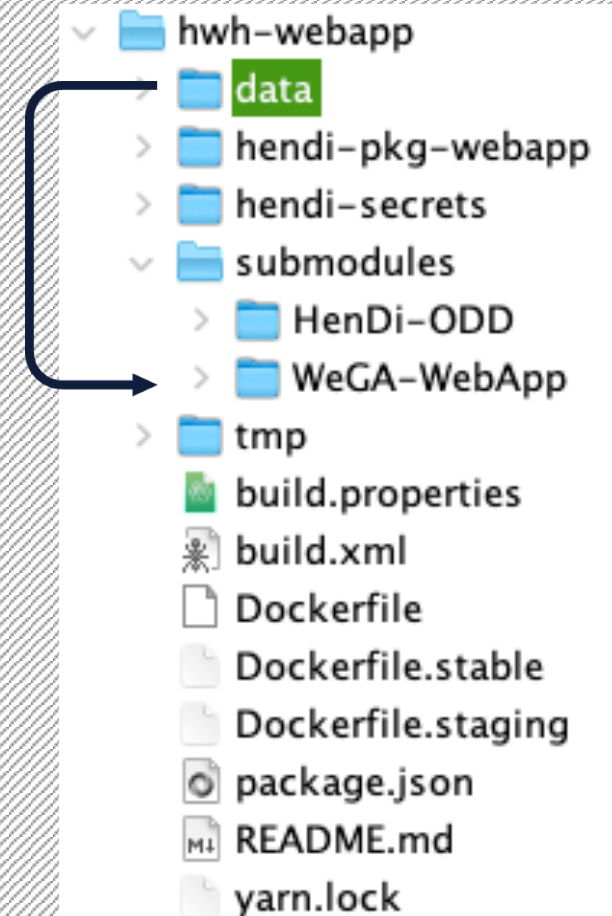
WeGA-WebApp

- XQuery
- XSLT
- JavaScript
- SASS
- HTML-Templates
- API (json/yaml)



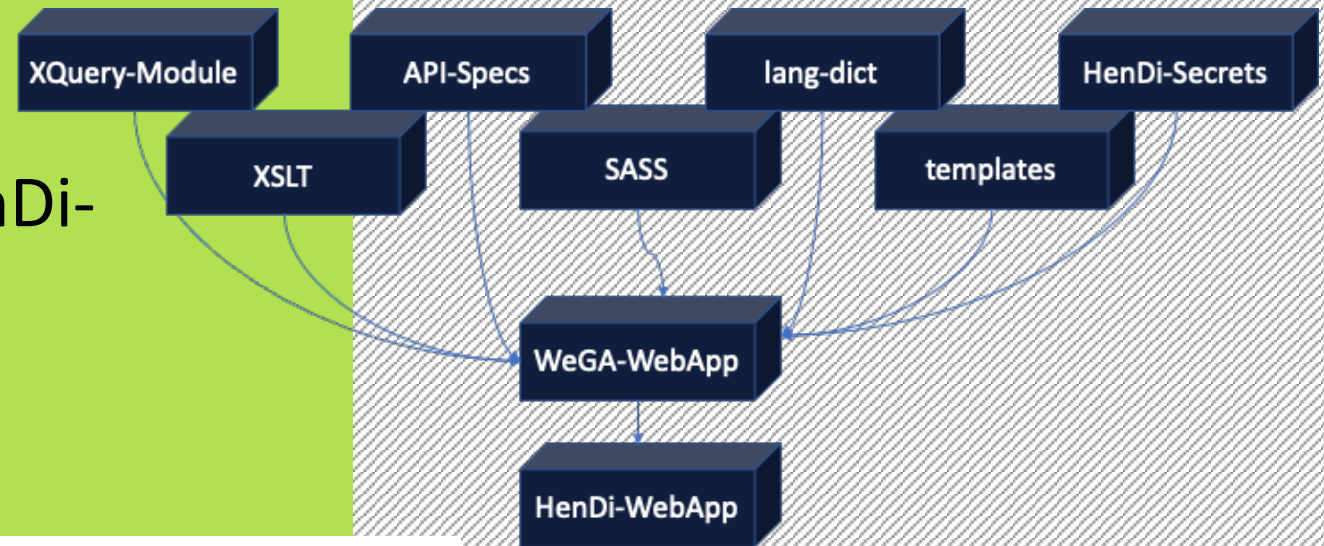
HenDi-WebApp (Source-Code)

- HenDi-WebApp Repo ([Github](#))
 - project specific adjustments
 - WeGA-WebApp as submodule



Build Process

- overwriting source code
- building “WeGA”-WebApp as HenDi-WebApp (Apache Ant)
- subsequent use of build routines

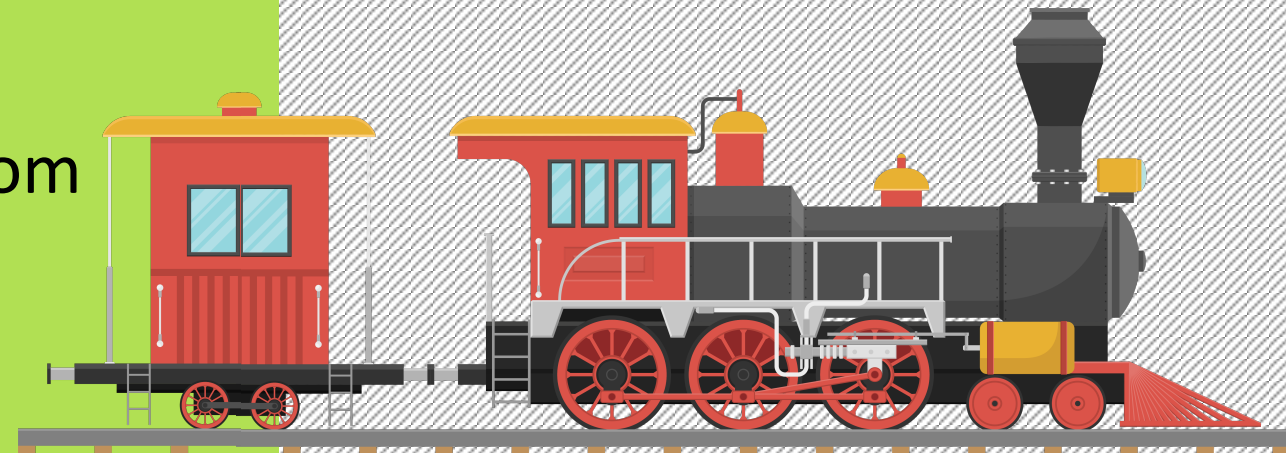


```

<target name="build-webapp" depends="hendi:init">
  <!-- HenDi-WebApp build preparation -->
  <antcall target="webapp-prepare"/>
  <!-- run sass -->
  <antcall target="wega:sass"/>
  <!-- compile openapi.json -->
  <antcall target="wega:swagger-cli"/>
</target>
  
```


Results

- re-implementation of features
 - makes Code-Management easier
 - usable for all derivatives
 - joining developer capacities from different projects
 - better (i.e. bigger) support
- stable workflow
- using CI/CD is possible



Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
Philosophische Fakultät II
Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften (IMMS)
Abteilung Musikwissenschaft

Kleine Marktstraße 7 (R 107)
06108 Halle

dennis.ried@musikwiss.uni-halle.de
<https://dennisried.de>

ORCID: [0000-0001-5545-2088](https://orcid.org/0000-0001-5545-2088)

„te escribo en Inglés porque mi español está demasiado limitado como vocabulario, and I would like to say a few words clearly“



[Weiter zum Brief →](#)

alle [Suchen](#)



**Das Projekt
Henze-Digital**

[Aktuelles →](#)
[Dank →](#)
[Editionsrichtlinien →](#)
[Kontakt →](#)



**Hans Werner
Henze**

[Briefe →](#)
[Briefwechsel →](#)
[Dokumente →](#)
[Werke →](#)



**Aktuelles
zum Projekt**

30. November 2024
[Sacher-Briefe freigeschaltet →](#)

<https://henze-digital.zenmem.de>